

# DOSSIER DE PRESSE

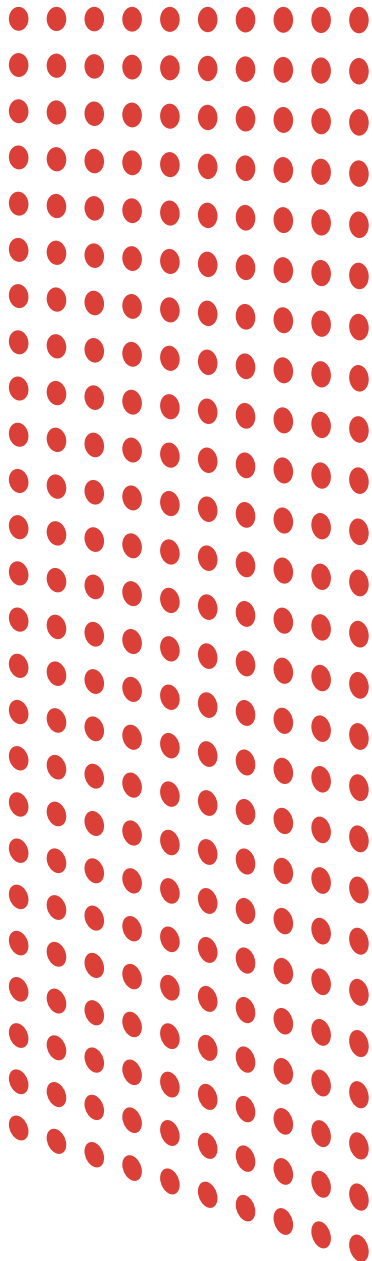
sandrine  
**cabadi**



[www.cabadi.fr](http://www.cabadi.fr)

*Alors vous ! Vous avez un talent incroyable !*  
Marie-Christine Barrault – Festival de Concèze, 2010

sandrine  
cabadi



*Ça c'est génial ! De la chanson réaliste rock'n roll !*  
Allain Leprest – Festival du Printemps de Ménilmontant, 2010



Une casquette de poulbot, le visage fendu par une bouche tantôt souriante et sensuelle, tantôt cruelle et furieuse, le regard noir vampire ou encore attendri, séducteur parfois, Sandrine Cabadi est une Carmen inflammable, une pétroleuse emportée par la rage et une sensibilité à fleur de peau.

Entre petites inquiétudes du quotidien, angoisses burlesques ou encore doutes cruels, elle vous emporte dans son univers raffiné de chanson réaliste et d'énergie rock.

Elle invite tous les styles : reggae, polka, pop ou aussi bien musette ou manouche pour distiller ses mélodies intrépides.

Sandrine Cabadi est à classer dans la catégorie pétrochimie et néoréalisme.

— d'après Claude Astier



Après une pause maternelle, Sandrine reprend le chemin de la scène et présente son album « Qui êtes vous ? ».

Un batteur de jazz, un autre de métal, un virtuose du violon celtique et tzigane, un guitariste aux doigts de fée, un bassiste expert et curieux, une contrebassiste d'opéra, un accordéoniste volubile, un percussionniste magicien et le joueur de mandoluth attiré de Rachid Taha côtoient avec ardeur le piano de Sandrine dans une tradition de chanson à texte renouvelée.

sortie officielle  
26 février 2016



Produit maison, cet album de 12 titres, incluant une reprise (*Saint-Lazare* d'A. Bruant), a été enregistré aux côtés d'une équipe de professionnels : The M.A.Y.S, un collectif de 3 musiciens aguerris (Julien Vonarb, Antoine Rognon et Aurélien Ouzoulis), pour les arrangements, la réalisation artistique et l'enregistrement.

Ce disque est distribué par Quart de Lune/Rue Stendhal et disponible sur les plateformes numériques. Un concert de sortie aura lieu le 10 mars 2016 au Zèbre de Belleville.

**attachée de presse**

Sissi Kessai – 06 60 76 79 10 – sissi.kessai@orange.fr

**production**

OP & Compagnie – 05 63 45 49 06 – f.ouzoulis@op-cie.fr

**distribution**

Quart de Lune / Rue Stendhal – 01 45 31 21 65 - contact@quartdelune.com

concert de sortie  
**10 mars 2016**  
RUE ZEBRE  
de Belleville



**Sandrine Cabadi (paroles, musiques, piano, chant)** sandrine@cabadi.fr

Novembre 2009, Sandrine Cabadi reçoit le prix du jury d'À Thou bout d'chant, salle incontournable de découverte de la chanson à Lyon.  
Mars 2011, elle remporte un franc succès auprès du public lors d'une scène ouverte organisée au Bijou, à Toulouse.  
Novembre 2011, elle reçoit le prix de l'UNAC à la 4e édition de La ruée vers l'Aure à Bayeux.  
Mars 2012, elle reçoit le prix des cafetiers au Festival de la chanson de café de Pornic.  
Mars 2017, le prix de la SACEM au *Carrefour de la Chanson* à Clermont-Ferrand.  
Auteur et compositrice de son répertoire, elle se réapproprie aussi quelques perles issues du patrimoine de la chanson. Elle est la lauréate 2011 du concours interprètes du Mans cité chanson, avec une version bossa de « Vesoul » de Jacques Brel.

**Julien Vonarb (arrangements, réalisation, guitares, programmations)** julien.vonarb@gmail.com

Diplômé du Conservatoire de St-Cyr-l'École et de la Music Academy International de Nancy, il travaille depuis avec bon nombre de musiciens sur scène dont Chi Coltrane, Big Ali, Jehro, Jérémy Chatelain, Olivier Miller... pour les plus connus. Il collabore également depuis plusieurs années avec Universal Music publishing en tant que compositeur.

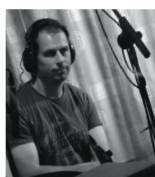


**Aurélien Ouzoulias (batterie, percussions)** aureldrums@orange.fr

Diplômé de la Music Academy International de Nancy, il travaille depuis avec de nombreux artistes sur scène et en studio dont Mörglbl, son groupe principal depuis 2007, mais également Florent Mothe, Renaud Hantson et les Satan Jokers, Zuul Fx, Chi Coltrane, Ron Thal (Guns N' Roses). Élu parmi les 5 meilleures révélations de 2014 par *Batterie Magazine*.

**Antoine Rognon (basse)** antoine.rognon@gmail.com

Diplômé de la Music Academy International de Nancy, il enchaîne les contrats sur scène et en studio : comédies musicales (*Jésus-Christ Superstar*, *Rocky Horror Picture Show*...), orchestres de variété (Marc Aubertin, Orchestre Médium, Tony Brams, Sortie de Secours, Âge Tendre et Tête de Bois...) et artistes ou groupes (Bagdad Rodeo, Chi Coltrane, Olivier Miller, Philippe Vialard...).



**Olivier Portail (batterie)** portailrhythmic@free.fr

C'est l'ami du début ou presque : 6 ans de collaboration scénique et artistique. Après avoir fait le cursus de l'école Agostini à Paris, il va au Conservatoire National de Région de Cergy où il y obtient le DEM en jazz (Diplôme d'Études Musicales) et la médaille d'or de batterie jazz mention TB dans la classe de G. Paczynski. Depuis il joue avec différents musiciens comme Oscar Marchioni, Kicca Andriollo, Ed Chery, Cliff Lisette... dans des bar-restaurants et aussi des clubs comme le Sunset à Paris, le Réservoir, le Caveau de la Huchette...

**Christophe Barennes (accordéon)** christophe.barennes@sfr.fr

Diplômé du Conservatoire de Bayonne, de l'École Nationale de Musique des Landes et de la Bill Evans Piano Academy. Il joue depuis dans de nombreuses formations jazz et chanson (Anne Etchegoyen, Boualem Z, Crève la Lune, Philippe Guillard...).



**Charles Dubrez (violin, bouzouki irlandais)** charlesdubrez@yahoo.fr

Il a commencé à étudier le violon à l'âge de 5 ans. Tout en poursuivant des études classiques au Royal College of Music de Londres avec entre autres Grigory Zhislin, il joue dans plusieurs formations de musique tzigane, jazz et irlandaise. Il a joué en soliste dans les salles Gaveau, Chopin-Pleyel, et Cortot (à Paris), ainsi que dans le célèbre cabaret russe *Chez Raspoutine*, mais également dans d'autres registres avec Guy Marchand avec qui il enregistre un titre, et aussi Pierre Cazes du CNSM, la pianiste hongroise Gabriella Thorma, et au cinéma dans les musiques de « Blueberry » et « Tais-toi ».

**Nicolas Derolin (percussions)** www.nicolasderolin.com

A fait partie de différentes formations de styles très divers, l'amenant de la musique traditionnelle à la fusion. Il a été programmé dans plusieurs salles et festivals en France et à l'étranger (Théâtre Bloomsbury à Londres, Festival Stelle D'orient à Turin, Institut du Monde Arabe, Bercy), ainsi qu'en première partie de groupes comme Idir, Natacha Atlas, l'Orchestre National de Barbès, Trio Chemirani. Dans le milieu de la danse et musique orientale, il a collaboré avec des artistes du monde entier, dont entre autres: Jillina, Issam Houshan (Los Angeles), Sadie (Denver), Ibrahim el Minyawi (Égypte), Mario Kirlis (Buenos Aires).



**Hakim Hammadouche (mandoluth)** hakim.h@noos.fr

Après des études aux Beaux-Arts, il est le mandole attiré de Rachid Taha depuis plusieurs années. Il a également joué avec Robert Plant (Led Zeppelin), Mike Jones (The Clash), Damon Albarn (Gorillaz), Lili Boniche, Alain Bashung, Brian Eno, Patti Smith, les Têtes Raides, parmi les plus connus...



C'est un pavé qui nous arrive par ce disque en tout point excellent : le retour discographique, cinq ans après, de Sandrine Cabadi. Dans la production actuelle, il tranche, nous rappelant l'audace et la qualité d'une Juliette, qui plus est avec un accompagnement haut de gamme.

*C'est dit, c'est Cabadi.*

<http://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2016/02/27/cest-dit-cest-cabadi/>

Jean-Luc Hérudel

*Je n'aurai pas dit mieux !*

<http://lettreauxzenchantees.over-blog.com/2016/02/lettre-aux-z-enchantees-pour-sandrine-cabadi.html>

## La Lettre aux Z'Enchantées



Annie-claire Hilga (FrancoFans)

[...] Les titres ont le tempo bien trempé et l'on peut dire que l'album présente une belle unité.

<https://www.facebook.com/notes/annie-claire-hilga/sandrine-cabadi-qui-etes-vous-cd-12-titres-op-cie/1110765485614431>

Pour une découverte, c'est une découverte. Dans le plus pur style de la chanson française variée et humaine [...] Chaleureux et prenant dès la première écoute, ce disque en dit beaucoup sur une artiste qu'on imagine fringante, et qui aime varier et surprendre à travers sa fougue, tout en gardant les fils conducteurs de sa musique : son cœur et sa voix.



[...] On sent que Sandrine Cabadi se pare de multiples influences pour revisiter un style qu'on croyait en perte de vitesse : la chanteuse appuie sur l'accélérateur.

Incontestablement cette artiste n'a pas peur des mots, et c'est de bons et beaux mots que ces textes sont imbibés [...] On croit parfois entendre la petite sœur de Juliette, mais une petite sœur qui s'émancipe et trace sa route seule, seule avec ses cordes vocales et ses musiciens.

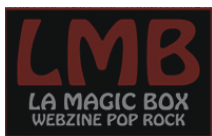
Même quand elle s'habille des mots des autres, cela lui va à ravir. Au moment de chanter le *Saint-Lazare* d'Aristide Bruant, le CD revêt une toute autre gueule, et se transforme en caméléon multicolore, tant l'interprétation cloue le bec de celui qui la prend en pleine face. Sacré pari. Sacré réussite.

[...] Il y a du Ferré dans ce bout de femme, du Francesca Solleville aussi, c'est évident, il y a surtout une quantité impressionnante de Sandrine Cabadi. Et ça fait du bien.

[...] Alors c'est de la chanson réaliste, mais le style de Sandrine Cabadi explore bien d'autres contrées, du rock au jazz, de la chanson à la poésie, l'artiste a en plus pu s'entourer de nombreux musiciens pour cette galette, qui la pimente et éclate en bouche. [...] Non, décidément il n'y a rien à jeter dans cette galette.

[...] Pour sûr, ce CD nous décolle les pieds de terre, et il sera difficile d'oublier la chanteuse pour les années à venir. Dans la plus pure lignée des chansonniers de talent, Sandrine Cabadi appose son nom aux côtés des plus grands [...]

<http://lemusicodrome.com/sandrine-cabadi-faire-neuf-vieux-26-02/>



Chanson drôle, chanson triste, chanson réaliste, Sandrine Cabadi s'interroge sur la vie, l'amour, les gens, le temps qui passe... Dans la pure tradition des chansonnières des rues de Piaf à Juliette, Sandrine Cabadi nous délecte des chansons qui composent ce premier *Qui êtes-vous ?*

Dans un registre musical assez large, mais totalement organique entre folk et tradition, Sandrine Cabadi utilise la musique comme un décor aux histoires qu'elle nous conte.

Et des histoires, elle en a à nous raconter. Des histoires qui se passent dans les quartiers populaires de Paris, de Saint-Lazare à Ménilmontant.

Des histoires et des constats sur le temps, comme dans *Le complexe de la Trentaine*, qui vous met face à certaines évidences indubitablement et indéniablement incontestables (*Si j'avais su qu'à trente ans... on n'avait plus vingt ans*) mais qui sont toujours bonnes à dire et à chanter !

Et malgré l'humour qui parsème l'album de Sandrine Cabadi, cette dernière se révèle une étonnante interprète mélodramatique avec *Mon Karma* ou *Les braves gens*. Preuve que celle-ci a plus d'un tour dans son sac à main.

Un album plein de fantaisie et de dérision, mais pas que ! À vous de le découvrir.

<http://lamagicbox.com/magazine/?p=9389>

**Hélène Hazera** (France Culture ; *Chanson Boum !*) – diffusion : 13 mars 2016

Elle est passée par les conservatoire de musique et les chorales baroques, mais son idole, ça reste Fréhel et quand elle chante, Sandrine Cabadi n'a pas peur de goualer.

Elle donne de la voix (même si elle sait varier ses effets vocaux, et passer du fort au doux). À l'occasion elle n'a pas peur de vous placer un «r» roulé et sur scène, elle ajoute des classiques de Fréhel à ses chansons. Là aussi il y a du réalisme, mais pas celui des chansons réalistes. Adieu les putes au grand cœur, Sandrine Cabadi écrit sur les peines de cœur, les grandes amitiés, dessine des vues de Ménilmontant, s'en prend aux égoïsmes... et nous livre une étonnante interprétation du *Saint-Lazare* de Bruant, accompagné au mandoluth.

<http://www.franceculture.fr/emissions/chanson-boum/sandrine-cabadi>



**Claude Fèvre** – blog chanson

**Sandrine Cabadi, un album qui fait boum**

Avec Sandrine Cabadi, on a bien l'impression qu'il se passe quelque chose dans le monde du disque depuis qu'elle l'a fait entendre. On lit ici et là des chroniques enthousiastes et voilà qu'Hélène Hazera l'invite sur France Culture. C'est dire !

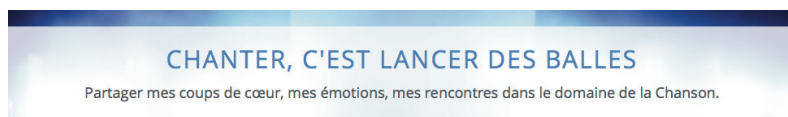
C'est en scène que depuis des années elle s'accroche coûte que coûte à son rêve. De petite scène en petite scène, elle y va de sa goulante derrière son clavier, jamais sans sa casquette, version p'tit gars à qui on ne l'a fait pas, avec sa voix de chanteuse des années 30, des « R » qui roulent jusqu'à vos pieds et leur donnent envie de danser la java !

On l'a connue d'assez près dans cette version là de fille d'aujourd'hui, descendante directe de Fréhel et Piaf, celles que Barbara aimait tant. On la retrouve ici dans une magnifique interprétation de la chanson d'Aristide Bruant, Saint-Lazare, où le mandoluth apporte une couleur si singulière à cette lettre au pauvre Polyte, celui qui n'est pas bien « caressant ». Elle sait aussi les écrire ces chansons d'un autre temps. Elle nous ramène aux images noir et blanc de Casque d'Or avec cette java Sur le boulevard de Ménilmontant, « Ménilmuch, avec ses agités de la carafe, p'tites pépées, rois de la soif »...

[...] Mais pourtant on ne saurait réduire l'univers des chansons de Sandrine Cabadi à ces dimensions là. [...]

En écoutant Sandrine Cabadi, on est pris de l'envie de chanter avec elle, de danser la carmagnole pour se moquer aussi de nos puissants qui servent toujours les mêmes boniments (Que du vent). Mais on s'émeut aussi Quand la nuit descend et qu' « un éclat de lune suffit à ressusciter l'âme de ceux qui n'ont plus l'énergie de lutter » et c'est sans doute cette chanteuse là qui nous attache le plus sûrement.

<http://chantercestlancerdesballes.over-blog.com/2016/03/sandrine-cabadi-un-album-qui-fait-boum.html>



**musisphere**.com

accueil | actualité musicale | clips | concerts | interviews | concours | street team | publicités

**#MEETSOUTHAFRICA**  
CLIQUEZ ICI

**Cabadi, Qui êtes-vous**  
01-02-2016 - 07:53  
@Reproduction, même partie.

Sandrine Cabadi publie le 25 février prochain son album, « Qui êtes-vous ? ».



Mais qui êtes-vous Sandrine Cabadi ? Vaste question dont la réponse se trouve sans aucun doute au détour de ses chansons. L'artiste est multiple, tour à tour séductrice, féroce ou drôle. Elle est en tout cas toujours incisive et directe. Une marque de fabrique. Après une pause maternelle, Sandrine Cabadi reprend le chemin de la scène et publie « Qui êtes-vous ? », un recueil de douze chansons pleines de verve, et donc par essence de vie. Il faut dire que l'artiste a une gouaille sans pareil et qu'elle s'autorise une véritable liberté de ton. Avec sa dégaine et sa casquette de poulbot, elle nous livre un bouquet de chansons dans un registre très « chanson ». Et si la demoiselle avait inventé la chanson réaliste rock'n'roll ? C'est en tout cas en ces mots que l'a qualifiée Alain Leprest. Qu'elle chante ses propres mots ou ceux d'Aristide Bruant, Ménéilmontant ou Saint-Lazare, le complexe de la quarantaine ou la jalousie, ou bien même les braves gens, Sandrine Cabadi ne mâche pas ses mots et ne tourne jamais sept fois sa langue... C'est son karma.

Pour rappel, Sandrine Cabadi ne sort pas de nulle part. La scène, elle la connaît par cœur. Son parcours parle pour elle. En 2009, l'artiste reçoit le prix du jury d'À Thou bout d'chant (haut lieu de la chanson indépendante à Lyon); en 2011, celui de l'UNAC à la 4<sup>ème</sup> édition de La ruée vers l'Aure à Bayeux; et en 2012, celui des cafetiers au Festival de la chanson de café de Pornic.

Sandrine Cabadi se produira le 10 mars sur la scène du Zèbre (Paris 11<sup>ème</sup>). Notez que tous les musiciens présents sur le disque seront présents pour cette soirée exceptionnelle.

Luc Dehon

<http://www.musisphere.com/article-316-Cabadi-Qui-etes-vous-.html>

## Francofans – avril/mai 2016



C'est avec sa gouaille toute parisienne que Sandrine Cabadi est venue investir la salle Louise Labbé avec ses chansons, son piano, droit ou à bretelles, et son accompagnateur Clément Salles à la clarinette. Elle reprend, avec sa propre sensibilité, des textes qui sommeillent dans nos mémoires, de Brel à Fréhel. La chanteuse balade à Ménéilmontant avec sa propre prose, Poulbots, petites frappes et femmes au grand cœur ne sont pas loin... Ce sont, au choix, la poésie, l'humour ou la sensibilité qui surgissent tous un peu de violence aussi qui guident dans ce petit monde. Une ode à l'enfant chéri tout en images apporte un peu le public et lui désigne un monde de possibles colorés. Clément Salles apporte sa gentillesse et les notes syncopées de sa clarinette au service d'une ligne mélodieuse différente.

<http://www.ladepeche.fr/article/2016/10/23/2444820-un-petit-tour-a-paris-avec-sandrine-cabadi.html>

**Musique Info** Nouveau

ACCUEIL LES NEWS INTERVIEWS ANALYSES

Accueil > Les News > Buzz

**LES NEWS: BUZZ**

**Le Mans Cité Chanson récompense Askehoug, Sandrine Cabadi et Tibidi**



## SANDRINE CABADI Qui êtes-vous ?

(Quart de Lune / Rue Stendhal)



Impossible à l'écoute de son album de ne pas littéralement visualiser Sandrine Cabadi. On

ne l'imagine pas autrement qu'en un Titi parisien au féminin : la voix ronde et rocailleuse, roulant les « r » à la Édith Piaf, la casquette Poulbot vissée un peu de travers sur la tête, les bras chargés d'un lourd accordéon, dans les rues pavées de la capitale (*Sur le boulevard de Ménéilmontant*). Ses chansons vont puiser des influences très variées comme la musique orientale avec un oud et un arrangement original de Saint-Lazare d'Aristide Bruant ou dans la musique tzigane avec un violon manouche très énergique. De la jalousie en passant par l'angoisse du temps qui passe, Sandrine Cabadi nous entraîne dans son univers quotidien ponctué des aléas courants de la vie. De beaux titres se dégagent de l'album comme *Cœur de bois* avec une belle ligne mélodique et un très beau duo pour piano et contrebasse.

[www.cabadi.fr](http://www.cabadi.fr)

Laure Boulaud





En direct dans *Le Local à Bohème* sur Radio Albigès et Radio M

<https://www.radiom.fr/podcast/107-le-local-a-boheme/3294-sandrine-cabadi.html>



Numéro 1 sur la playlist de Radio Cabaret

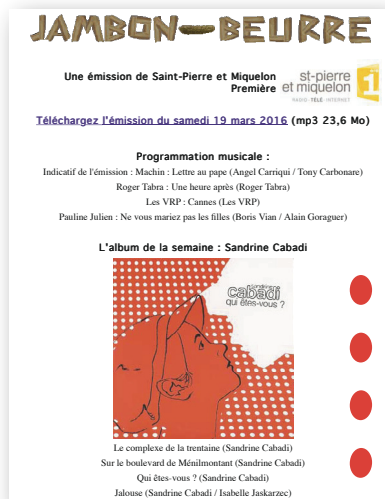
<http://www.radiocabaret.be>

En direct avec José Guérin dans *Fêt'Arts* sur RGB

<http://www.radiorgb.net/podcast/fetarts-du-04-mars-2016>

**FÊT'ARTS OU LA CULTURE DANS TOUS SES ÉTATS (17H00-18H45) SUR RGB 99.2 FM ET SUR WWW.RADIORGB.NET**

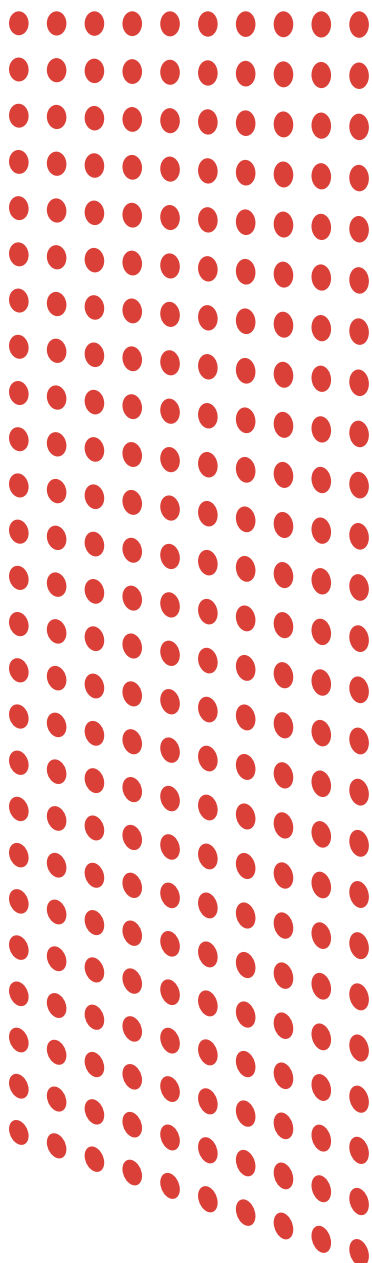
Non classé  
Le 4 mars 2016 à 10h41 - par José Guérin  
Commentez 1  
FÊT'ARTS ou la culture dans tous ses états », vendredi 4 mars 2016 (17h00-18h45) sur RGB 99.2 Fm et sur [www.radiorgb.net](http://www.radiorgb.net)  
Emission animée par José Guérin, avec 2 invité(e)s :  
- Sandrine CABADI pour la présentation de son album « Qui êtes-vous ? » (en concert le 04 mars 2016 au théâtre de Belleville à Paris). Infos +++ [auwww.cabadi.fr](http://auwww.cabadi.fr)  
- Julien SAGOT (en repos momentané du groupe de rock québécois KARKWA) pour la présentation de son album « Valse 333 » (en concert le 3 mars à Bruxelles et le 5 mars à Rennes à l'affiche du Festival Les Embellies). Infos +++ au [www.sagot.ca](http://www.sagot.ca)  
Rediffusion - samedi 5 mars 2016 (12h00-13h45) + Podcast



Disque de la semaine dans *Jambon-Beurre*

[http://www.patrickboez.com/jambon\\_beurre/emission11\\_25.html](http://www.patrickboez.com/jambon_beurre/emission11_25.html)





« Le bon jour Sandrine Cabadi. Je venais là vous dire combien il m'a fait du bien de vous découvrir hier soir, via la radio, sur France Culture. Ainsi s'est déroulé sous mes oreilles tout ce que j'ai saisi de votre talent. Je me suis sentie être toute ouïe, «en accueil» de ce que vous échangeiez avec votre interlocutrice, de ce que vous chantiez, et cela jusqu'au bout de cette émission. Je laissais se tricoter en moi ce plaisir durant tout ce temps comme suspendu, avec une sensation de bien être ressentie jusqu'à en étirer de nombreux sourires, d'intensité diverses...;) que j'avais encore au bord de lèvres en me levant ce matin.[...]

Je vous en remercie. Anne »

« Comme Anne Jouan ,je vous découvre au milieu de la nuit et c'est un pur bonheur de vous écouter échanger simplement avec l'animatrice - et puis, vous entendre ... quelle voix pleine de sentiment. Les insomnies sont faites pour nous ouvrir à un autre monde, un monde dépouillé du superflu qui nous envahit le jour. Quel bonheur, et plus grand encore en vous trouvant sur France Culture après quelques recherches. Bonne route à vous. »

« Il m'a paru tout à fait évident que tu as un talent incroyable. J'ai eu l'impression d'être en face du prochain Brel, avec une petite touche Brassens. Mais ton style théâtral sur scène m'a rappelé surtout Brel.

Je suis convaincu comme j'ai essayé de te dire hier soir, que tu as tout pour arriver loin. »

« J'étais au Bijou ce soir. Vous êtes un vrai p'tit bout de bonheur ! Merci pour ce délicieux moment. Vous rendez belle la vie par votre talent et votre bonne humeur. On devrait vous prescrire sur ordonnances ! Ou bien créer avec vous une ONG de la joie de vivre sans frontière.

Merci d'être là. Prenez bien soin de vous. »

« Un immense merci pour cette valse des notes, des mots, de la poésie, de la satire, des idées, de la légèreté et tellement de profondeur dans les messages. »

« Un univers unique et qui me manquait sans que je le sache ! Coup de foudre intégral. Je recommande, j'achète. »

« Je viens d'écouter le disque de La Cabadi. Oui, comme on dit La Callas. La Cabadi c'est l'alliance de la tradition et de l'extrême modernité, de la tendresse et de la cruauté, du rêve et du réalisme. Casquette ! l'artiste. »